

Currículo Referência em Artes Visuais

6º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL

Bimestre	Objetivos	Conteúdos		Expectativas	Sugestão de Atividades em diferentes Modalidades
		Conceitos	Modalidades		
1º Bimestre	Ressignificar o olhar sobre contextos e ambientes próximos do aluno (escolar, urbano, familiar), contribuindo de forma significativa para a construção do conhecimento sobre arte, patrimônio e contemporaneidade, tendo em vista discussões sobre paisagens, valores e memórias.	Linear e pictórico Abstrato figurativo Bidimensional tridimensional Ver e olhar Estilos Livre expressão Realista e moderno Memórias	Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos das artes visuais.	Desenvolver habilidade crítica para a leitura e releitura de imagens e obras de arte.	Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br

2º Bimestre	<p>Refletir sobre as relações de arte e cultura local, destacando a contribuição da arte na construção das identidades culturais, das poéticas, do espaço público e urbano.</p>	<p>Linear e pictórico Abstrato figurativo Bidimensional tridimensional Ver e olhar Estilos Livre expressão Realista e moderno Memórias</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos musicais.</p>	<p>Perceber a escola como um universo possível para expressarem seu discurso, seu olhar sobre o mundo e suas produções e criações.</p> <p>Saber posicionar-se individualmente em relação às produções de artes visuais contemporâneas, sendo capaz de formular críticas bem fundamentadas.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site</p> <p>www.cirandadaarte.com.br</p>
3º Bimestre	<p>Identificar os elementos da linguagem visual, utilizando-os na composição e registros de pensamentos e ideias sobre fatos do cotidiano e outras produções artísticas.</p> <p>Reconhecer e refletir sobre a ação do homem no meio ambiente e o papel da arte e do artista neste contexto.</p>	<p>Figurativo, abstrato,</p> <p>Linear e pictórico, bidimensional e tridimensional,</p> <p>Arte, estética, artesanato, Patrimônio, meio ambiente, preservação, diversidade cultural, mitos e lendas.</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos visuais.</p>	<p>Desenvolver habilidade crítica para a leitura e releitura de imagens e obras de arte.</p> <p>Perceber a escola como um universo possível para expressarem seu discurso, seu olhar sobre o mundo e suas produções e criações.</p> <p>Saber posicionar-se individualmente em relação às produções de artes visuais contemporâneas, sendo capaz de formular críticas bem fundamentadas.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site</p> <p>www.cirandadaarte.com.br</p>

4º Bimestre	<p>Ler produções artísticas a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.</p> <p>Conhecer e experimentar materiais, ferramentas e procedimentos artísticos em artes visuais.</p>	<p>Figurativo, abstrato,</p> <p>Linear e pictórico, bidimensional e tridimensional,</p> <p>Arte, estética, artesanato, Patrimônio, meio ambiente, preservação, diversidade cultural, mitos e lendas.</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos visuais.</p>	<p>Reconhecer os elementos estruturais e composicionais das obras de arte e aplicá-los em seus trabalhos.</p> <p>Sensibilizar olhares para a arte e para o ambiente em que vivemos.</p> <p>Produzir imagens gráficas a partir de diferentes situações, materiais e repertórios.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br</p>
--------------------	--	--	---	---	--

7º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL

Bimestre	Objetivos	Conteúdos		Expectativas	Sugestão de Atividades em diferentes Modalidades
		Conceitos	Modalidades		

<p>1º Bimestre</p>	<p>Deslocar o olhar do aluno para as imagens presentes em seus trajetos, inclusive os percorridos pelos sonhos e imaginação.</p> <p>Aprimorar a capacidade de observação e sensibilidade do olhar dos estudantes em relação a si mesmos.</p>	<p>Linear e pictórico Abstrato figurativo Bidimensional tridimensional Ver e olhar Estilos Livre expressão Realista e moderno Memórias</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos musicais.</p>	<p>Ler e discutir textos, imagens e informações sobre artistas e suas produções.</p> <p>Reconstruir novos olhares e expectativas para as imagens presentes em seus trajetos diários.</p> <p>Conhecer melhor a si mesmo, compreender sua cultura e ampliá-la com a de outros tempos e lugares</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br</p>
<p>2º Bimestre</p>	<p>Valorizar a história de vida dos alunos.</p> <p>Conhecer os elementos da linguagem visual, utilizando-os na composição, Registros de pensamento e ideias sobre histórias e fatos do cotidiano.</p>	<p>Linear e pictórico Abstrato figurativo Bidimensional tridimensional Ver e olhar Estilos Livre expressão Realista e moderno Memórias</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos musicais.</p>	<p>Descrever o que vê. Elaborar um inventário textual e imagético.</p> <p>Perceber a escola como um universo possível para expressarem seu olhar e seu discurso sobre o mundo.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br</p>

<p style="text-align: center;">3º Bimestre</p>	<p>Ressignificar o olhar sobre objetos, contextos e ambientes próximos.</p> <p>Fazer um parâmetro comparativo entre estilos, tratamento, soluções pictóricas, e interpretação pessoal.</p>	<p>Linear e pictórico Abstrato figurativo Bidimensional tridimensional Ver e olhar Estilos Livre expressão Realista e moderno Memórias</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos visuais.</p>	<p>Reconhecer os princípios básicos de composição visual e aplicá-los à fotografia.</p> <p>Discutir a técnica de autorretrato na pintura e conhecer as características do trabalho de Frida Kahlo e Andy Warhol.</p> <p>Refletir sobre os objetos tridimensionais a sua volta.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br</p>
<p style="text-align: center;">4º Bimestre</p>	<p>Perceber como objetos e imagens podem trazer lembranças de um tempo.</p> <p>Oportunizar o estudo de arte contemporânea através do conhecimento de obras e artistas, suas poéticas, experiências em diversos materiais e suportes.</p>	<p>Linear e pictórico Abstrato figurativo Bidimensional tridimensional Ver e olhar Estilos Livre expressão Realista e moderno Memórias</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos visuais.</p>	<p>Refletir sobre o meio ambiente e o papel social do artista.</p> <p>Trabalhar artisticamente a partir de uma imagem fotográfica.</p> <p>Aprender a narrar usando imagens e palavras.</p> <p>Conhecer os recursos expressivos das HQs.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br</p>

8º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL

Bimestre	Objetivos	Conteúdos		Expectativas	Sugestão de Atividades em diferentes Modalidades
		Conceitos	Modalidades		
1º Bimestre	<p>Investigar e estabelecer contextualizações históricas, artísticas, estéticas e socioculturais em relação às práticas vividas em arte.</p> <p>Aplicar os recursos expressivos e comunicativos das linguagens artísticas contextualizadas na experiência e na história pessoal.</p>	<p>Linear e pictórico Abstrato e figurativo Narrativas pessoais</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos de Artes Visuais.</p>	<p>Espera-se que o estudante possa:</p> <p>Elaborar registros pessoais para sistematização e assimilação das experiências estéticas vivenciadas em seu cotidiano.</p> <p>Vincular as diversas produções artísticas situando-as em diferentes espaços e contextos.</p> <p>Pesquisar as contribuições sociais e culturais disponíveis na localidade.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site: www.cirandadaarte.com.br</p>
2º Bimestre	<p>Compreender e saber articular conexão entre a arte e a cultura local.</p> <p>Compreender e usar os sistemas simbólicos como forma de expressão, comunicação e informação.</p>	<p>Arte e contexto social Estética do cotidiano Cultura local</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando aos conceitos de Artes Visuais.</p>	<p>Reconhecer e analisar formas visuais presentes na natureza e nas diversas culturas.</p> <p>Compreender e usar sistemas simbólicos como meio de organização cognitiva da realidade, pela constituição de significado, expressão, comunicação e informação.</p> <p>Identificar elementos da natureza e histórico- culturais que possam ser comparados e contextualizados, integrando-os criticamente às práticas artísticas e estéticas.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site: www.cirandadaarte.com.br</p>

3º Bimestre	Mobilizar ações transformadoras e de respeito ao patrimônio material e imaterial.	Bidimensional tridimensional Arte e Patrimônio Identidade e Cultura	Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando aos conceitos de Artes Visuais.	Reconhecer e valorizar os sistemas de documentação, preservação e divulgação de bens culturais. Mobilizar ações de respeito ao patrimônio cultural, como manifestações sensíveis, cognitivas e integradoras da identidade e dos processos culturais.	Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site: www.cirandadaarte.com.br
	Analisar as linguagens artísticas como manifestações cognitivas sensíveis e integradoras da identidade e de processos culturais.	Linear e pictórico Abstrato figurativo Bidimensional tridimensional	Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando aos conceitos de artes visuais.	Criar na prática de oficina um objeto que seja fruto de um processo, onde se entrelaça a emoção, o conhecimento técnico e a produção pessoal. Analisar, refletir, compreender e produzir intervenções no contexto da escola e da comunidade. Construir metáforas visuais que integrem a produção individual à produção coletiva, analisando a arte como elemento construído a partir da tradição cultural.	Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site: www.cirandadaarte.com.br
9º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL					
Bimestre	Objetivos	Conteúdos		Expectativas	Sugestão de Atividades em diferentes Modalidades
		Conceitos	Modalidades		

<p style="text-align: center;">1º Bimestre</p>	<p>Colocar o aluno em contato com diferentes maneiras de expressar suas ideias, para que amplie suas capacidades comunicativas e descubra suas próprias formas de utilizar os recursos existentes.</p> <p>Utilizar a fotografia como ferramenta para novas estratégias de aprendizagem em arte.</p> <p>Ampliar as possibilidades expressivas e reflexivas no processo de construção da imagem contemporânea.</p> <p>Desenvolver o pensamento fotográfico.</p> <p>Reconhecer e usar os elementos que compõem a linguagem fotográfica.</p>	<p>Bidimensional</p> <p>Figurativo</p> <p>Espaço</p> <p>Lugar</p> <p>Poéticas pessoais</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando os conceitos musicais.</p>	<p>Espera-se que o estudante possa:</p> <p>Estabelecer relações entre análise estética formal, contextualização, pensamento artístico e identidade pessoal.</p> <p>Registrar e significar a própria cidade, manifestações artísticas e as imagens componentes do ambiente urbano.</p> <p>Compreender como acontece o processo fotográfico e refletir sobre sua utilidade.</p> <p>Construir um caminho para a expressão pessoal e a linguagem autoral.</p> <p>Trabalhar artisticamente a partir de uma imagem fotográfica.</p> <p>Aprender a ler imagens, fotografar com criatividade e fazer uma releitura das próprias obras.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br</p>
---	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">2º Bimestre</p>	<p>Analisar, interpretar e estabelecer relações entre as imagens do nosso cotidiano e a utilização da informática.</p> <p>Refletir sobre as formas de utilização das imagens na sociedade contemporânea, tanto em relação as produzidas com intenção artística como as dos meios de comunicação</p> <p>Provocar intervenções e discussões sobre a construção e a composição da imagem contemporânea.</p>	<p>Pictórico Linear Construção Desconstrução Intervenções Abstrato</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando aos conceitos musicais.</p>	<p>Espera-se que o estudante possa:</p> <p>Ressignificar os elementos presentes em diferentes imagens.</p> <p>Entrar em contato com diferentes maneiras de expressar suas ideias, ampliando suas capacidades comunicativas.</p> <p>Utilizar os conhecimentos técnicos e teóricos adquiridos nas aulas, na construção de um objeto de arte.</p> <p>Desconstruir a obra de arte, criando novos sentidos para a imagem, unindo diversos objetos e materiais.</p> <p>Ampliar as possibilidades expressivas e reflexivas no processo de construção da imagem contemporânea.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br</p>
---	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">3º Bimestre</p>	<p>Refletir sobre a natureza e integrá-la à prática docente.</p> <p>Identificar os elementos naturais e histórico-culturais que possam ser comparados, contextualizados e integrados criticamente às práticas artísticas e estéticas.</p> <p>Estimular a criatividade e a pesquisa de novos materiais.</p> <p>Realizar uma construção junto à natureza, incitando uma experiência estética inovadora.</p> <p>Elaborar projetos artísticos, utilizando diversos recursos expressivos, abordando questões ambientais, sociais e culturais.</p>	<p>Bidimensional Tridimensional Abstrato Figurativo Cultura visual Composição</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando aos conceitos musicais.</p>	<p>Espera-se que o estudante possa:</p> <p>Reconhecer e analisar as formas visuais presentes na natureza e nas diversas culturas.</p> <p>Produzir intervenções tanto no âmbito escolar quanto no comunitário.</p> <p>Estimular a imaginação e o pensamento espacial.</p> <p>Compreender o conceito de instalação.</p> <p>Conhecer obras que agregam a natureza na arte.</p> <p>Produzir e apreciar trabalhos artísticos em composições desenvolvidas a partir de texturas naturais, valorizando a diversidade de formas existentes na natureza.</p> <p>Observar diferentes formas na natureza.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br</p>
---	--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">4º Bimestre</p>	<p>Conhecer e desenvolver técnicas que auxiliem a compreensão dos processos de produção artística, bem como a elaboração e vivência de projetos que permitem a observação, a comparação e a avaliação dos diferentes contextos que caracterizam o mundo contemporâneo.</p> <p>Utilizar da linguagem artística como meio de expressão e comunicação de situações Subjetivas.</p> <p>Recuperar, pelo texto literário, as formas instituídas de construção do imaginário individual e coletivo.</p> <p>Ampliar a participação e a intervenção da comunidade escolar na vida cotidiana de sua comunidade, a partir da elaboração e execução de projetos artísticos.</p>	<p>Linear e pictórico Abstrato e figurativo Tempo e espaço Bidimensional Tridimensional O belo e o feio</p>	<p>Conforme as orientações curriculares do Caderno 5, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração professores e estudantes, observando aos conceitos musicais.</p>	<p>Espera-se que o estudante possa:</p> <p>Exercitar a criatividade.</p> <p>Trabalhar com os conceitos de abstração e figuração.</p> <p>Atentar para os vários tipos de imagens presentes em sua vida.</p> <p>Desenvolver a capacidade de narrar e comunicar através de imagens.</p> <p>Criar um roteiro de desenho animado-Despertar interesse pela leitura, pesquisa e registro.</p> <p>Organizar e sintetizar o pensamento.</p> <p>Estimular a imaginação na expressão artística.</p> <p>Conhecer novas formas de expressão e uma nova estética.</p> <p>Experimentar a prática surrealista.</p>	<p>Professor, postaremos continuamente diversas sugestões de atividades, em diferentes modalidades, no site www.cirandadaarte.com.br</p>
---	---	---	---	--	--